

WALKING THE BLUES C

www.myspace.com/goranlindelöw

©Göran Lindelöw

Grundharmonik F7 Bb7

Harmonik arr. F7 Cm7/G Abm6 F/A Bb7 Fm7/C Bb7/D

F7 F7

F9 F7/Eb Cm/D Db7b9 Cm7 F7 C7/G F/C

Bb7 Bdim

Bb7 Fm7/C Bb7/D F9/C Bdim C#dim Ddim

WALKING THE BLUES C

8 **F7** **Am7** **D7**

F9 **F7#5/Eb** **F7** **Bb7** **Am7** **D7**

10 **Gm7** **C7**

Gm7 **Dm7|A** **Bb6/9** **Bdim** **C9** **Bb13** **Am7** **Gb7**

12 **F7** **D7** **Gm7** **C7**

F7 **Ab7** **Db7** **Gb7**

Teori. Tips!

F7 kan bytas ut till Cm7, Ters 3 Kvint 5 i basen, Fm7 mot Bb7.

7ackord kan bytas ut mot Dimackord.

Gm7 och Bb6 innehåller samma toner.

Ett 7ackord låter ofta bra ett halvt tonsteg innan nästa ackord.

Till en stark basfigur kan man lägga mer dissonanta ackord.

Tritonussubstitut de 2 sista takterna.